

#10
Scola
A



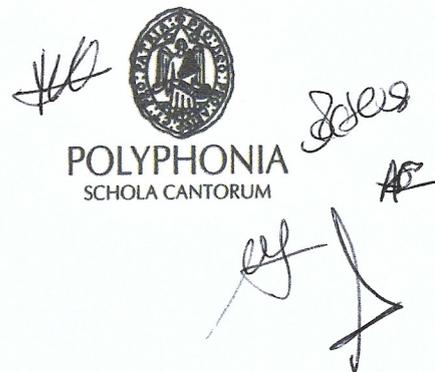
POLYPHONIA

SCHOLA CANTORUM

RELATÓRIO E CONTAS

2021

RELATÓRIO E CONTAS 2021



INTRODUÇÃO

Em cumprimento do estabelecido na Lei e nos Estatutos desta associação cultural, a Direção de Polyphonia Schola Cantorum apresenta o Relatório e Contas, inerentes ao exercício do ano de 2021.

Em 2021, o quadro de limitações sanitárias impostas pela manutenção agravada da pandemia Covid19, implicou a continuação de medidas restritivas de circulação de pessoas e atividade presencial de todas as entidades públicas e privadas. Em consequência, os nossos ensaios, que tinham sido retomados em 11 de janeiro, tiveram que ser suspensos, desde essa data até à retoma em 19 de abril, com máscara e afastamento social na sala de ensaios e com um quórum mais reduzido, tendo-se mantido até ao final do ano.

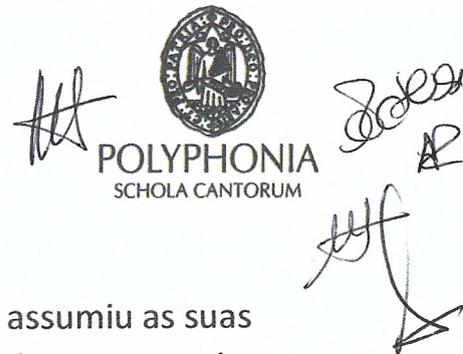
Devido às restrições pandémicas, desincentivadoras da realização de concertos, apenas conseguimos efetuar duas apresentações públicas, uma no dia 1 de dezembro na Igreja de S. Domingos, na tradicional solenização da Missa comemorativa do 1º de dezembro organizada pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal e a outra em 13 de dezembro, na Igreja de Santa Joana Princesa, na Missa de homenagem e sufrágio pelos nossos colegas falecidos durante o período da pandemia, Nuno Gonçalves, Clara Braga da Costa, Rui Escudeiro e Manuela Marques.

Registamos com grande pesar o falecimento, durante este ano, dos nossos colegas Clara Braga da Costa, Rui Escudeiro e Manuela Marques.

ANÁLISE FINANCEIRA

Condicionados pelos impactes da pandemia, os resultados financeiros foram muito afetados, sendo, contudo, de realçar os contributos da Sociedade Histórica da Independência de Portugal e do amigo de Polyphonia Carlos Roncom.

RELATÓRIO E CONTAS 2021



De salientar que, no decorrer do ano de 2021, Polyphonia assumiu as suas responsabilidades financeiras para com terceiros, independentemente da não realização de ensaios por motivos do Covid.

A sustentabilidade financeira de Polyphonia só foi possível graças aos contributos dos associados e amigos da nossa instituição, o que é digno de ser destacado e enaltecido, por representar a sua atitude comportamental que assegura o desenvolvimento das nossas atividades no presente e no futuro. Com efeito, apesar de ter sido decidido que, devido às restrições de atividades decorrentes do estado da pandemia, fosse permitido que quem o pretendesse poderia pagar apenas metade da quota anual, e ter-se verificado uma diminuição do número de cantores, o valor das quotas recebidas, em média por cantor, apenas baixou de 119 € em 2020 para 110 € em 2021. Ainda assim, o efeito nas receitas foi muito acentuado com uma diminuição de 2 160 € (37%) em comparação com o recebido em quotas de associados em 2020, provocando um resultado negativo no exercício.

ACTIVIDADE ARTÍSTICA

As variáveis externas que condicionaram as nossas atividades no decorrer de 2021, basearam-se especificamente na pandemia Covid19, que paralisou os nossos ensaios desde 11 de janeiro e até 19 de abril, tendo sido retomados com uma substancial redução de 19 cantores.

Acresce que as restrições, decorrentes da pandemia, impostas ao longo de quase todo o ano, no que diz respeito a intervenções públicas, limitou de forma muito significativa a possibilidade de realização de concertos, pelo que a atividade em 2021 se resumiu a:

-Solenização da Missa integrada nas comemorações da Independência de Portugal organizadas pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, no dia 1 de dezembro, na Igreja de S. Domingos.

-Missa de homenagem e sufrágio pelos nossos colegas falecidos Nuno Gonçalves, Clara Braga da Costa, Rui Escudeiro e Manuela Marques, no dia 13 de dezembro na Igreja de Santa Joana Princesa.

É justo salientar o trabalho que possibilitou a manutenção mínima da atividade artística do nosso Coro, tendo os cantores de Polyphonia Schola Cantorum realizado 24 ensaios, apesar das condições adversas derivadas da pandemia, (em 2020 realizaram-se 23 ensaios), e 2 concertos (apenas 1 no ano anterior).

A manutenção da atividade só foi possível graças à dedicação, abnegação, entusiasmo e sentido de responsabilidade dos cantores e do nosso Maestro Sérgio Fontão, cujas competências, empenho, grau de exigência e profissionalismo demonstrados na gestão artística do Coro, apesar de todos os constrangimentos, foram uma vez mais amplamente destacados, o que nos apraz salientar. Ao grupo de trabalho o nosso obrigado e parabéns pelo seu desempenho.

APOIOS EXTERNOS

Apesar da existência de grandes dificuldades na obtenção de subsídios financeiros para as nossas atividades, agravadas pela crise pandémica, foi possível angariar o apoio da Sociedade Histórica da Independência de Portugal. Em síntese, diremos que os apoios externos são importantes, mas os apoios financeiros assegurados pelos Cantores e amigos de Polyphonia devem ser destacados pelo seu montante e pelo seu objetivo de manter a sustentabilidade da nossa Associação.

CANTORES

No decorrer do ano de **2021**, Polyphonia teve um quadro ativo de **34** cantores, tendo diminuído dos 50 do ano anterior, formulando-se a esperança da retoma de atividade global quando os riscos da pandemia vierem a ser extintos.

Teremos de continuar a potenciar uma política de recrutamento e seleção que possa assegurar a sustentabilidade do coro, nomeadamente no que diz respeito aos naipes masculinos.

RESULTADOS DO EXERCÍCIO

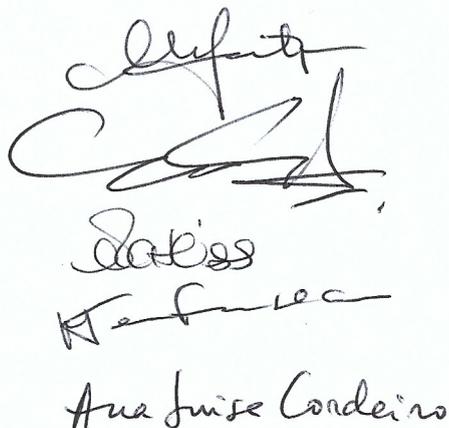
De acordo com o Mapa de Despesas e Receitas relativo ao ano de 2021, o saldo do exercício é **negativo de 1 067,63 €**, fundamentalmente devido à redução de 2 160 €, acima referida, em quotas recebidas.

CONCLUSÃO E PROPOSTA

Em conclusão, a Direção propõe para apreciação e aprovação, as contas e o saldo de Tesouraria do exercício de **2021**, no montante negativo de **(- 1 067,63 €)**, Este valor, agregado ao saldo transitado do exercício anterior, atinge o total de **28 763,17 €**, o qual se propõe que transite para o exercício de **2022**.

Lisboa, 1 de abril de 2022

A DIREÇÃO



Ana Inês Condeiro

RELATÓRIO E CONTAS 2021



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

Handwritten signature

Handwritten signature

MAPA DE DESPESAS E RECEITAS - ANO 2021

DESPESAS		RECEITAS	
INSTALACÕES	1 024,80 €	ASSOCIADOS	3 760,00 €
PREPARAÇÃO CÔRO MAESTRO	4 090,20 €	DONATIVOS	
		Carlos A F Roncon	120,00 €
		SHIP	<u>255,00 €</u> 375,00 €
IMPOSTOS	1,27 €	JUROS	2,94 €
DESPESAS BANCÁRIAS	12,90 €		
FORNECEDORES			
SITE	62,58 €		
MASCARAS	<u>13,82 €</u>		
	76,40 €		
		TOTAL RECEITA	4 137,94 €
		SALDO	1 067,63 €
TOTAL DESPESA	5 205,57 €	TOTAL	5 205,57 €

SÍNTESE DE RESULTADOS DE 2021

SALDO TRANSITADO DE 2020	29 830,80 €
RECEITAS DO EXERCÍCIO DE 2021	4 137,94 €
DESPESAS DO EXERCÍCIO DE 2021	5 205,57 €
SALDO A TRANSITAR PARA 2022	28 763,17 €
SALDO DO EXERCÍCIO DE 2021	-1 067,63 €
Depósitos à ordem em 31/12/2021	28 763,17 €